

Curriculum Vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume DUMITRESCU ELENA DANIELA
Adresa(e) ALEEA ARGOS NR 5 A BL.13 AP.35 – SUMMERLAND
CONSTANTA (ROMANIA)
Mobil 0722.337494
Fax(uri) 0241.48.86.13
E-mail(uri) danazdumitrescu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) ROMANA
Data nașterii 09/03/1975
Sex Femeiesc

Experiența profesională

Perioada 02/07/2007 - 2016
Funcția sau postul ocupat 2007 – 2014 ACTOR ANGAJAT -TEATRUL DE STAT CONSTANTA
20.03.2013 – 10.02.2014 - DIRECTOR ARTISTIC INTERIMAR
10.02.2014 – 12.05.2014 - DIRECTOR ARTISTIC
13.05.2014 - prezent - DIRECTOR GENERAL

Activități și responsabilități principale **Oct.2017** - In cadrul Festivalului Internațional de Teatru Oradea, **nominalizată pentru cea mai buna actrita** , in rolul *Elena Ivanovna Popova*, din spectacolul „Ursul” de A.P.Cehov, regia Felix Alexa

STAGIUNEA 2016-2017

19-27 iunie 2017 - DIRECTOR AL FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE TEATRU
MITURILE CETATII, editia a II-a

STAGIUNEA 2015-2016

20-26 iunie 2016 - DIRECTOR AL FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE TEATRU
MITURILE CETATII, editia I

ELENA IVANOVNA POPOVA – „URSUL” de A.P.CEHOV, REGIA FELIX ALEXA
ELISABETH – „UCIDERA LUI GONZAGO” de N.IORDANOV, REGIA ION SAPDARU

STAGIUNEA 2014-2015

TITANIA „VISUL UNEI NOPTI DE VARA”, REGIA MARCEL TOP
MEDEEA „METAMORFOZELE IUBIRII”, REGIA LIVIU MANOLACHE

STAGIUNEA 2012-2013

ANCA „NAPASTA”, I.L.CARAGIALE, REGIA SORIN MILITARU

STAGIUNEA 2011-2012

ANETA DUDULEANU „GAITELE”, AL.KIRITESCU,REGIA LUCIAN IANCU

STAGIUNEA 2010-2011

CELIA „CUM VA PLACE”, W.SHAKESPEARE,REGIA DAN VASILE
REGIA SPECTACOLULUI „GALCEVILE DIN CHIOGGIA”, CARLO GOLDONI

STAGIUNEA 2009-2010

TOINETTE "BOLNAVUL INCHIPUIT", adaptare dupa MOLIERE, REGIA CRISTIAN GHEORGHE
SLADKA SREBREVA "(PE)TRECEREA SUFLETELOR”, D.DINEV,REGIA SORIN MILITARU,

STAGIUNEA 2008-2009

IRINA NIKOLAEVNA TREPLEV "PESCARUSUL” ,A.P.CEHOV, REGIA IOAN CARMAZAN
DOAMNA "CABINIERUL”, RONALD HARWOOD, REGIA ALEX MIHAIL

STAGIUNEA 2007- 2008

	<p>GENA „TITANIC VALS”, TUDOR MUSATESCU, REGIA CRISTIAN SOFRON BARBARA „LUNA DE MIERE”, GABRIEL BARYLLI, REGIA DANIEL FELSNER DISTINSA DOAMNA “ MANSARDA LA PARIS CU VEDERE SPRE MOARTE” MATEI VISNIEC, REGIA RADU DINULESCU LUCETTE “ SCAIUL”, GEORGE FEYDEAU, REGIA ION LUCIAN</p>
Numele și adresa angajatorului	TEATRUL DE STAT CONSTANTA BD.FERDINAND, 11, 900659 CONSTANTA (ROMANIA)
Perioada	2008 →
Funcția sau postul ocupat	ASISTENT UNIVERSITAR
Activități și responsabilități principale	CATEDRA DE TEATRU
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA "OVIDIUS", FACULTATEA DE ARTE CONSTANTA
Perioada	05/10/2004 - 02/07/2007
Funcția sau postul ocupat	ACTOR ANGAJAT
Activități și responsabilități principale	STAGIUNEA 2006-2007 PARTICIPARE LA ATELIERUL DE TEATRU “ IN CAUTAREA TEATRULUI EXISTENTIAL” CONDUS DE PROF. DAVID ESRIG LA SIBIU, ORGANIZAT DE UNITER (CURSURI DE: ARTA ACTORULUI, CLOWNERIE,BIOMECANICA LUI MEYERHOLD, EXPRESIVITATE CORPORALA) PIERETTE – “OPT FEMEI”, SCOTT THOMAS, REGIA RASVANA CERNAT BRUNA – “SERENADA SI VULPEA FILOZOF”, S. MROZEK, REGIA PAUL BARGETTO STAGIUNEA 2005 -2006 PREZENTARE FESTIVALUL NATIONAL DE MUZICA USOARA MAMAIA 2006 NANNY “ SPALAM COPILUL SAU FACEM ALTUL?”, REGIA VINCENT MASTERPAUL SPECTACOL TEATRU- DANS “ DULCEAMAR”, REGIA YVETTE BOSZICK ANNA ANDREEVNA - “ REVIZORUL ” , GOGOL, REGIA LAZLO SUBA STAGIUNEA 2004-2005 LUCIA FELICIA HRISANIDE – “INTERESUL GENERAL”, AUREL BARANGA, REGIA FELICIA DALU ANIA – “LIVADA DE VISINI”, A.P. CEHOV, REGIA DAN VASILE MITA BASTON – “ D’ALE CARNAVALULUI “, I.L.CARAGIALE, REGIA ANDREI MIHALACHE
Numele și adresa angajatorului	TEATRUL NATIONAL CONSTANTA BD. FERDINAND, 11, 900659 CONSTANTA (ROMANIA)
Perioada	01/01/2004 - 10/2004
Funcția sau postul ocupat	ACTOR ANGAJAT
Activități și responsabilități principale	ROLURI : Participare in spectacolul de poezie “ LECTIA DE LIBERTATE”, in cadrul atelierelor de poezie de la Ipotesti, organizat de UNITER MAMA – “ BONA VISURILOR MELE” REGIA MARCELA TIMIRAS CONCURENTA – “OFERTA DE SERVICIU”, REGIA LUCIAN SABADOS
Numele și adresa angajatorului	TEATRUL "TOMA CARAGIU" PLOIESTI (ROMANIA)
Perioada	2003 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Regizor colaborator
Activități și responsabilități principale	Regia spectacolului “ Frumoasa si Bestia”
Numele și adresa angajatorului	Teatrul “George Ciprian” Buzau
Perioada	2002 - 2003
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Activități și responsabilități principale	STAGIUNEA 2002 -2003 “ONE WOMAN SHOW”, “DESPRE DRAGOSTE” adaptare dupa “ACESTI INGERI TRISTI”, D.R. POPESCU, CLUBUL “LA SCENA”, BUCURESTI RECITAL DE POEZIE NICHITA STANESCU – CLUBUL “ LA SCENA”

Numele și adresa angajatorului	<p>RECITAL DE POEZIE MIHAI EMINESCU SI NICHITA STANESCU, CLUBUL " T' ESSENCE " , BUZAU REGIA SPECTACOLULUI " CENUSAREASA" , TEATRUL " GEORGE CIPRIAN" , BUZAU PREZENTAREA FESTIVALULUI NATIONAL DE EPIGRAMA "CAT E BUZAU DE MARE" NOMINALIZARE LA GALA "HOP" A TANARULUI ACTOR MANGALIA , 2003</p> <p>TEATRUL "GEORGE CIPRIAN" BUZAU</p>
Perioada	2001 - 2002
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Activități și responsabilități principale	<p>TEATRUL " GEORGE CIPRIAN" BUZAU : <i>JACKIE</i> – "O FAMILIE TRAZNITA", NOEL COWARD, REGIA RAZVAN DINCA COLABORARE A.R.D.C. BUCURESTI, in vederea realizarii unor piese de teatru jucate de copii din zone defavorizate Membru fondator al asociației ARTE CIVICE BUCURESTI Membru fondator al FUNDATIEI CULTURII BUZOIENE, VASILE VOICULESCU Prezentare Festivalul National de Muzica Usoara "Mihaela Runceanu", editia a XI-a, BUZAU 2002 Prezentare Festivalul National de Epigrame "Cat e Buzaul de mare"</p>
Perioada	2000 - 2001
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Activități și responsabilități principale	<p>TEATRUL " GEORGE CIPRIAN", BUZAU ASISTENT REGIE ARTISTICA LA PIEASA "ALBA CA ZAPADA SI CEI SAPTE PITICI", DRAMATIZARE DE PAUL IOACHIM DUPA FRATII GRIMM <i>FATA</i>- "ASTEPTAM PE ALTCINEVA", PAUL IOACHIM, REGIA PAUL IOACHIM <i>CECILY</i> – CE INSEAMNA SA FII ONEST", OSCAR WILDE, REGIA RAZVAN DINCA, COLABORARE CU A.R.D.C. BUCURESTI, in vederea realizarii unei piese de teatru de interes civic</p>
Perioada	2000 - 2004
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR
Activități și responsabilități principale	ARTA ACTORULUI
Numele și adresa angajatorului	<p>LICEUL DE ARTA " MARGARETA STERIAN " BUZAU (ROMANIA)</p>
Perioada	1999 - 2000
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Activități și responsabilități principale	<p>TEATRUL DRAMATIC GALATI <i>CATHERINE</i> " LA UMBRA VANTULUI", PAUL EMOND, REGIA ADRIAN LUPU, COMPANIA DE TEATRU " EXIL " TULCEA <i>VIOLA</i> – "A DOUASPREZECEA NOAPTE", W.SHAKESPEARE, REGIA VALENTIN POTRIVITU, SUPERVIZER GAVRIL PINTE,</p>
Perioada	1996 - 1998
Funcția sau postul ocupat	ACTOR COLABORATOR
Activități și responsabilități principale	<i>BRIGITTE</i> – " INTRE RAI SI IAD", REGIA CRISTIAN MUNTEANU
Numele și adresa angajatorului	<p>TEATRUL EVREIESC DE STAT BUCURESTI (ROMANIA)</p>
Educație și formare	
Perioada	<p>2015 – Absolvire curs Managementul institutiilor publice de cultura (2 module), organizat de Ministerul Culturii – Institutul National Pentru Cercetare si Formare Culturala</p>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	<p>2008-2012 DOCTOR IN ARTE cu lucrarea: "Personalități marcante ale scenei și ecranului romanesc"</p>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<p>U.N.A.T.C. "I.L.CARAGIALE" BUCURESTI (ROMANIA) – CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA</p>
Pagina / 5 - Curriculum vitae al DUMITRESCU ELENA DANIELA	<p>Pentru mai multe informații despre Europass accesați http://europass.cedefop.eu.int © Comunitățile Europene, 2003 20060628</p>

Perioada
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

2003 - 2004

STUDII APROFUNDATE, SPECIALITATEA ARTA ACTORULUI

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

U.N.A.T.C "I.L.CARAGIALE"
BUCURESTI (ROMANIA)

Perioada
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

2003 →

Obținerea gradului definitiv în învățământul preuniversitar, specializarea ARTA ACTORULUI

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

U.N.A.T.C."I.L.CARAGIALE"
BUCURESTI (ROMANIA)

Perioada
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

2002 →

Modulul postuniversitar de psihopedagogie

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

UNIVERSITATEA BUCURESTI, FACULTATEA DE PSIHLOGIE
(ROMANIA)

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

1995 - 1999

DIPLOMA DE LICENTA

ARTA ACTORULUI , clasa prof. Ion Cojar, Stefan Radof

ROLURI DE ABSOLVIRE :

ELISABETH PROCTOR – “ VRAJITOARELE DIN SALEM”, ARTHUR MILLER

MARY – “CANTAREATA CHEALA”, EUGEN IONESCU

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

UNIVERSITATEA “HYPERION” (FACULTATEA DE ARTE)
BUCURESTI (ROMANIA)

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Disciplinele principale
studiate/competențele profesionale
dobândite

1989 - 1993

DIPLOMA DE BACALAUREAT

FILOGIE- LIMBI STRAINE

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

LICEUL TEORETIC “B.P.HASDEU”
BUZAU (ROMANIA)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

ROMANA

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

ENGLEZA

FRANCEZA

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
-	C2	-	C2	-	C2	-	C2	-	C2
-	B2	-	B2	-	B2	-	B2	-	B2

(*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

Spiritul de echipă, Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în domeniu, o bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

Bun organizator

Competențe și aptitudini de utilizare a
calculatorului

Competente si aptitudini artistice Actorie, Muzica, Dans, Scris

Permis de conducere B

În curs de publicare : "Personalități marcante ale scenei și ecranului românesc"

Informații suplimentare Articol aparut in caietul de studii si cercetari al U.N.A.T.C., nr.1-2(5-6), 2004