

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ciorei Cristina Marina – Nume de afis : CRISTINA OPREAN**
Adresă(e) Strada Trapani nr. 13, Constanta
Telefon(oane) Mobil: +40 – 740 – 354608
Fax(uri)
E-mail(uri) Cristina.oprean@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 13 august 1959

Sex feminin

Domeniul ocupațional actrita

Locul de muncă Teatrul de Stat Constanta

Experiența profesională 2007 - 2018

Funcția sau postul ocupat Actrita

Activități și responsabilități principale Interpretare artistică : Femeia in alb - "Mansarda la Paris cu vedere la moarte" de A. Visniec , Madge - "Cabinierul" de Ronald Harwood, Spiritul galcevii - "Galceville din Chioggia" de Goldoni, Lena- " Gaitele " de Kiritescu, Marceline - " Nunta lui Figaro" de Beaumarchais, Zana Scaietel si Petrica Leul - "Visul unei nopti de vara » de Shakespeare, Dacia -"Titanic vals" de Musatescu, Bacanta – „Dyonissos ” dupa „Bacantele” de Euripide ; Secretara / Saracia „Eutopia” dupa Aristofan; - Mrs. Higgins – My Fair Lady de Lowe - in colaborare cu Teatrul National de Opera si Balet Constanta.

Numele și adresa angajatorului Teatrul de Stat Constanta

Tipul activității sau sectorul de activitate Teatru

Experiența profesională	2004 – 2007
Funcția sau postul ocupat	Actrita
Activități și responsabilități principale	Interpretare artistica : Charlotta Ivanovna – “Livada de visini “ de A.Cehov, Doamna Tils - “Inimi cicatrizate” dramatizare de Radu Afrim, dupa Max Blecher, Augustine - “Opt femei” de Robert Thomas, Ann Putnam - “Vrajitoarele din Salem” A. Miller
Numele și adresa angajatorului	Teatrul National Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Experiența profesională	1986 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Actrita
Activități și responsabilități principale	Interpretare artistica : Ana - “Tache, Ianke si Cadar” de V.I. Popa, Fraulein - “Gaitele” de A. Kiritescu, Virginie - “Papagalita si curcanul” de R. Thomas, Ismena - “ Oedip” scenariul V. Cojocaru, Sanziana - “Sanziana si Pepelea” de V Alecsandri, Leandro - “Regele cerb” de C. Gozzi, Artemis - “Troia in flacari” scenariul de V. Cojocaru, Tinca - “Cum sa-ti inseli nevasta” de S.Alexandrescu si T. Musatescu, Daisy - “Rinocerii” de E. Ionescu, Miranda - “Furtuna” de W. Shakespeare”, Spiridon - “O noapte furtunoasa” de I.L. Caragiale, Etienne - “ Puricele in ureche” de Feydeau, Sagra - “ Trei jobene” de M. Mihura, Alcesta - “Alcesta” de Euripide, Doamna - “Opera pentru viitorii dictatori” de A.Doriadis - Premiera mondiala –Constanta, premiera nationala-Atena - Traducerea si adaptarea Cristina Ciorei, O batrana - “Adunarea femeilor” de Aristofan, Maranda - “Ochiul babei” de G. Vasilescu, Rosalia - “Filumena Marturano” de Eduardo de Filippo, Ana - “Transplant” de C. Tamas – Premiera nationala, Merlino - “Barfele femeilor” de C. Goldoni
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Dramatic Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Experiența profesională	1980 - 1986
Funcția sau postul ocupat	Actor-manuitor
Activități și responsabilități principale	Interpretare artistica : „Cartea lui Apolodor” de G. Naum
Numele și adresa angajatorului	Teatrul de Papusi si Tineret „Colibri” Craiova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Experiența profesională	1983 - 1986
Funcția sau postul ocupat	Actrita
Activități și responsabilități principale	Interpretare artistica : Violante - “Dragostea pusa la incercare” de Mihai Sandu Gruia, Pythia - “Eunucul” de Terentiu, Balusca - “Miorita” de V. Anania,

Numele și adresa angajatorului	UNATC Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Actrita
Activități și responsabilități principale	<p>Creatie artistica : 12 premiere mondiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Seraphitus-Seraphita” de R. Leoncavallo pe un text de Honore de Balzac - Timisoara (1992), - “Metropolis” de D. Capoianu pe texte de C. Sandburg (1992), Filarmonica Craiova(1992), - “ Viziune” de G. Balint pe texte de M. Sorescu - Murfreesboro- USA (1992) , - “The light’s poems” de D. Ghezso pe versuri de L. Blaga – New York (1992), - “Pasarea Phoenix” de C. Capoianu pe texte de Luis de Camoes, A.Caeiro si Alvaro de Campos – Porto, Portugalia (1994), - “Lerului bradului” de D. Ghezso pe un colaj din lirica populara de Cristina Ciorei – Constanta (1994) , - “Cinci intalniri intre orchestra si recitator” de G. Balint pe versuri de M. Sorescu - Orchestra de Camera Radio -Bucuresti (1995), - “Orfeu si intoarcerea lui Euridice “ de D. Ghezso pe un text de C. Ciorei - Constanta (1995) , - “Adevarul despre Dracula” de D. Capoianu , pe un text de C. Ciorei - Arts Center Seoul, Coreea de Sud (1996) , - “Icoane Romanesti” de D. Kessner pe versuri de M. Sorescu si L. Blaga - Los Angeles, California ,USA (1996), - Oratoriul “Tineretea lui Alexandru” de N. Astrinidis pe un text adaptat de C. Ciorei - Constanta (1998) , - „The Notebook of a Gentle Fat Swan” , de M. Curteanu – Constanta (2013)
Numele și adresa angajatorului	Colaborari cu diverse institutii muzicale din : Romania, Franta, Portugalia, Coreea de sud, U.S.A, Argentina, El Salvador, Bermuda
Tipul activității sau sectorul de activitate	Narator in concerte simfonice
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Asistent regie
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - “Hotel” de R.Cooney in regia lui Horatiu Malaele - “Voluptate, marti la miezul noptii” de P. Karvas in regia lui Dominic Dembinski
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Dramatic Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Actrita

Activități și responsabilități principale	Creatie, scenariu si regie : - "Pod de suflete" - interpretare, scenariu si regie - <i>in franceza - Franta: Chartres(1991) , Paris (1995) ; Constanta – (1995),</i> - <i>in engleza - Statele Unite – Nashville (1992), Beverly Hills (1996),</i> - "Erik Satie" - scenariu si interpretare - "Sunetele timpului" - scenariul, regia, scenografia si interpretare
Numele și adresa angajatorului	Colaborari in tara si strainatate
Tipul activității sau sectorul de activitate	Recitaluri de muzica si poezie
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Profesor
Activități și responsabilități principale	Arta actorului si miscare scenica
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Departamentul de Arte – sectia canto
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Profesor
Activități și responsabilități principale	A sustinut Master-class : - cu studentii de la departamentul de Teatru (1996) - cu studentii de la Departamentul de Music-hall (1998)
Numele și adresa angajatorului	Northridge California State University – U.S.A.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Master-class
Experiența profesională	
Funcția sau postul ocupat	Actrita
Activități și responsabilități principale	Creatie artistica - "Cinci intalniri intre recitator si orchestra" - de G. Balint- Orchestra de Camera Radio -Bucuresti - " The search for Euridice" de D. Ghezzo pe un text de C.Ciorei - Loeb Center New York si transmis prin internet - " Icoane Romanesti" de D. Kessner - C.D. : "Black Sea Idill" – editat de Capstone Records - New York
Tipul activității sau sectorul de activitate	Inregistrari, transmisii in direct
Educație și formare	

Perioada	1981 - 1986
Calificarea / diploma obținută	Licență – Arta Actorului de Teatru si Film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă Teatrală si Cinematografie „Ion Luca Caragiale” Bucuresti

Educație și formare

Perioada	1966 - 1978
Calificarea / diploma obținută	Licență – Pian principal, Canto secundar
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova

Educație și formare

Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Licență – Manager proiect
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul pentru formare profesionala si dezvoltare regionala Constanta

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză - avansat Engleza - mediu
----------------------------------	---------------------------------------

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, comunicare, rezistență la stres și solicitări .
---------------------------------	---

Alte competențe și aptitudini	acropație, dans, expresivitate corporală
--------------------------------------	--

Hobby-uri	călătorii, filme, lectură, muzică
------------------	-----------------------------------